

Emotional Spaces

NIGHT

Emede



Emotional Spaces

NIGHT

Emede

Made with Soul

Emede nace entre raíces, viento, oficio. Trabajamos la materia con respeto, y cada decisión la tomamos con intención. No solo somos una marca de mobiliario. Somos una forma de entender el espacio como experiencia emocional. Nuestro universo se construye con líneas que respiran, texturas que abrazan, proporciones que cuidan. Desde la tradición, con mirada contemporánea, en Emede ayudamos a dar forma a espacios que habitan el tiempo, la emoción y la luz. Cada pieza es un equilibrio entre precisión y calidez, entre estructura y sensibilidad. Modular, sí. Pero también humana. Creamos con intención. Con respeto por los materiales, por el territorio, por las personas. Porque creemos en el diseño que acompaña, no que impone. En el lujo que no grita, pero transforma. En la belleza que no busca atención, pero permanece. Nos inspiran el silencio, la luz, el ritmo. El latido de cada proyecto. Por eso decimos que nuestro diseño está hecho con alma. Porque cada pieza lleva dentro una historia, una emoción, una forma de convivir.

Emede is born among roots, wind, craft, and memory. Where matter is worked with respect, and every decision is made with intention. We are not merely a furniture brand. We are a way of understanding space as an emotional experience, as an architecture of the soul. Our universe unfolds through lines that breathe, textures that embrace, proportions that protect. Rooted in tradition, seen through a contemporary gaze, Emede shapes spaces that live within time, within emotion, within light. Each creation rests in the balance of precision and warmth, of structure and sensitivity. Modular, yes. Yet profoundly human. We create with purpose. With reverence for materials, for the land, for people. Because we believe in design that accompanies rather than imposes. In a luxury that whispers, yet transforms. In a beauty that does not demand attention, yet remains. We are moved by silence, by light, by rhythm. By the pulse of every project. This is why we say our design is crafted with soul. Because within each piece lies a story, an emotion, a way of being in the world.

El diseño no es una forma fija. Es un estado que se transforma con la luz, con el uso, con la vida. En EMEDE no fabricamos mobiliario para llenar espacios. Creamos productos para acompañar emociones. Este catálogo no clasifica objetos. Porque habitar no es solo ocupar un lugar. Es dejar que el espacio nos escuche, nos contenga, nos transforme. El mobiliario no es solo el protagonista. También es el ritmo, el gesto, el latido que acompaña. En cada línea hay intención. En cada textura, recuerdo. En cada módulo, una posibilidad. Presentamos una colección de estados del habitar: Formas en las que el espacio se adapta a nuestras emociones, y el diseño se convierte en un lenguaje vivo. Inspirado en la idea de que el hogar no es un lugar, sino una sucesión de estados; cada capítulo es un estado posible: de recogimiento, de apertura, de pausa, de conexión. Porque habitar no es ocupar. Es sentir.

Design is never fixed. It is a living state, shaped by light, by use, by life itself. At Emede, we do not create furniture to fill rooms. We craft pieces to accompany emotions. This catalogue is not a list of objects. It is an exploration of transitions. For to inhabit is not simply to remain in a place. It is to move through atmospheres. To let space listen, embrace, and transform us. Furniture is not the lead actor. It is rhythm, gesture, the heartbeat that accompanies. Each line holds intention. Each texture, memory. Each module, a possibility. We present a collection of states of living: Forms in which space adapts to our emotions, and design becomes a living language. Inspired by the idea that home is not a place, but a succession of states; each chapter is a possible state: of retreat, of openness, of pause, of connection. Because to inhabit is not to occupy. It is to feel.

Emotional Spaces

Retiro

16

Retiro es el estado del recogimiento. Donde el aire se espesa, la luz se vuelve tibia, se filtra con suavidad y el cuerpo encuentra su centro.

Retreat is the state of inner gathering. Where air grows dense, light turns gentle and warm, and the body finds its center.



1



Origen

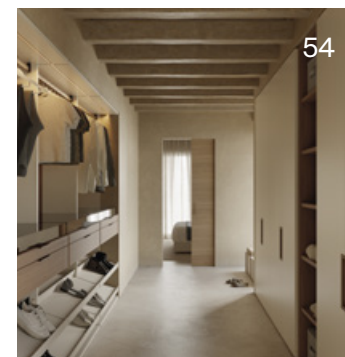
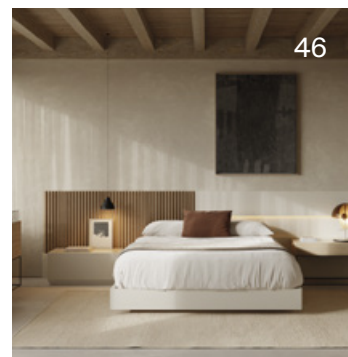
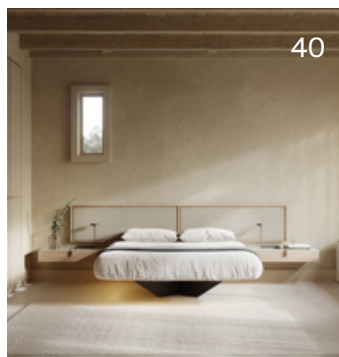
38

Origen es el estado de la presencia suave. Donde la luz no invade, sino que acaricia. La calidez que transforma.

Origin is the state of gentle presence. Where light does not invade, but caresses. The warmth that transforms.



2



Presentamos una colección de estados del habitar: Formas en las que el espacio se adapta a nuestras emociones, y el diseño se convierte en un lenguaje vivo.

We present a collection of states of living: Forms in which space adapts to our emotions, and design becomes a living language.

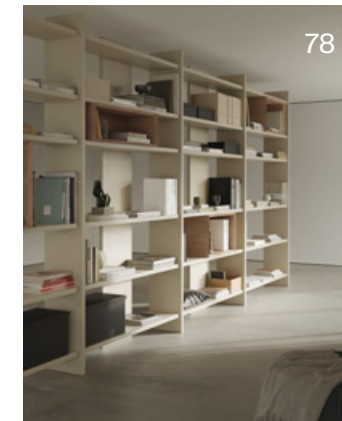
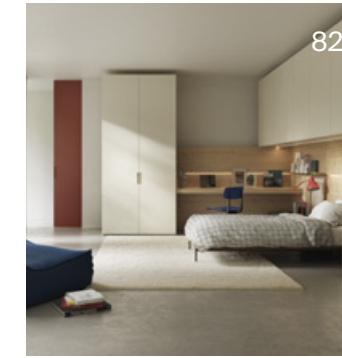
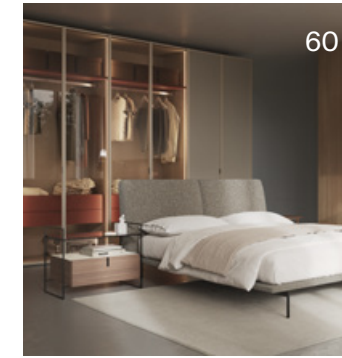
Quietud

58

Quietud es el estado de la deriva suave, donde el tiempo se diluye, la materia se vuelve bruma, el espacio se disuelve y la mente se permite vagar.

Stillness is the state of soft drifting, where time dissolves, matter becomes haze, space fades, and the mind dares to wander.

3



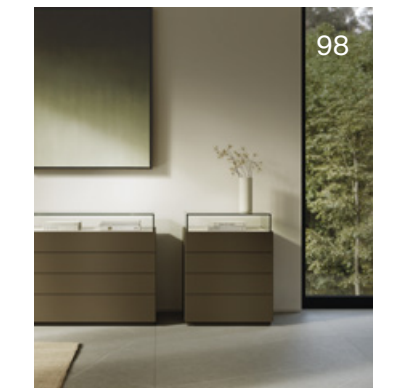
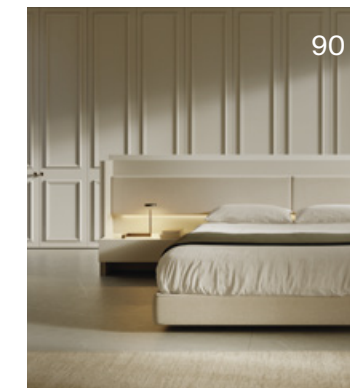
4

Pausa

88

Hay espacios que no hacen ruido. Y, sin embargo, lo dicen todo. Donde el tiempo se detiene, y no hace falta llenarlo.

Pause is the state of calm. Where design does not take, but gives space.





5



102



106

Conexión 100

El lugar donde las personas se cruzan, donde las historias se entrelazan, donde el espacio se convierte en vínculo.

Connection is the state of meeting. Where design does not only arrange, but invites. Where shapes open, volumes engage in dialogue boundaries soften, and people draw closer.

Pulso 120

Pulso es el estado del ritmo interior, la cadencia del habitar. Donde cada gesto encuentra su tempo, y cada objeto, su momento.

Pulse is the state of inner rhythm, the cadence of dwelling. Where every gesture finds its tempo, and every object its moment.



128



122

6



134



148



142

Vanguardia 132

Hay espacios que no tienen centro. Ni borde. Que no tienen destino. Solo dirección. Vanguardia es el estado de la fluidez.

There are spaces without a center. Without edges. With no destination – only direction. Vanguard is the state of fluidity.

7



- 158 DECOR
- 160 KLAS
- 162 NEWTOP
- 164 PLINTO
- 166 TAO
- 168 TOP

Modules

States of living

Hay espacios que no se muestran. Se intuyen. Retiro es el estado del recogimiento. Donde el aire se espesa, la luz se vuelve tibia, se filtra con suavidad y el cuerpo encuentra su centro. Es el lugar donde el cuerpo descansa y la mente se aquietta. Un refugio no es un límite. Es una promesa de calma. Un espacio que no impone reglas, pero ofrece cobijo. Aquí, todo está pensado para proteger sin encerrar. Un lugar donde quedarse no es una pausa, sino una elección. Y en ese silencio, el diseño encuentra su voz más íntima.

Retiro

Some spaces do not reveal themselves. They whisper, they are intuited. Retreat is the state of inner gathering. Where air grows dense, light turns gentle and warm, and the body finds its center. Where design does not strive to shine, but to embrace. It is where the body rests, and the mind becomes still. A refuge is no boundary, but a promise of calm. A space that sets no rules, yet offers shelter. Here, every detail is conceived to protect without confining. Order does not dictate: it accompanies. A place where remaining is not a pause, but a choice. And within that silence, design discovers its most intimate voice.



Panel Newpack laminado Amaretto.
Bastidor Elam laminado Amaretto.
Módulos Tao laminado Amaretto. Tapa
Bronce mate. Tirador Oro.

Newpack panel Amaretto laminate.
Elam bed-frame Amaretto laminate.
Tao modules Amaretto laminate. Matte
bronze top. Gold handle.







Módulos Tao laminado Amaretto y Cuerda. Tirador Oro. Patas Icon Oro. Complemento Atom laminado Amaretto y cristal fumé marrón.

Tao Amaretto and Cuerda laminate modules. Gold handles. Icon gold legs. Atom Amaretto laminate accessory and Brown smoked glass.



Módulos Tao laminado Amaretto.
Tapa Bronce mate. Tirador Oro.

Tao modules Amaretto laminate.
Tao top Matte bronze. Gold handle.





Panel Newpack Chapa Roble.
Tapizado Talos 902. Bastidor Elam
elevable Chapa Roble. Módulos
Newtop Lacado Rovere y Piedra.
Mesita Level laca Tamia.

Newpack panel Roble Veneer. Talos
902 upholstery. Elam lift-up frame Roble
Veneer. Newtop modules Rovere and
Piedra Lacquer. Level side table Tamia
Lacquer.





Módulos Newtop Chapa Roble y
Lacado Piedra

Newtop modules Roble Veneer and
Piedra lacquer



Puertas Set Chapa Roble y tirador
Chapa Roble. Bajos Alma Chapa Roble y
Lacado Piedra con cojín Supervio 12

Set doors Piedra lacquer and Roble
Veneer handles. Low modules Roble
Veneer and Piedra lacquer with
Supervio 12 cushion.



Puertas Set Lacado Piedra y tirador
Chapa Roble.

Set doors Piedra lacquer and Roble
Veneer handles





Módulos Newtop Chapa Roble y laminado Piedra. Escritorio Work Chapa Roble. Pata Laca Cacao. Estante Fly chapa Roble y laca Piedra.

Newtop modules Roble Veneer and Piedra laminate. Work desk Roble Veneer. Cacao lacquer legs. Fly shelf Roble Veneer and Piedra lacquer.



Hay espacios que no iluminan. Irradian. Origen es el estado de la presencia suave. Donde la luz no invade, sino que acaricia. La calidez que transforma. Cada acabado refleja sin brillo. Cada detalle habla en voz baja. Es el lugar donde el lujo es silencioso, y la belleza, no se exhibe, pero perdura. Porque lo que brilla de verdad, no necesita hacerlo fuerte.

Origen

There are spaces that do not illuminate. They radiate. Origin is the state of gentle presence. Where light does not invade, but caresses. The warmth that transforms. Here, design does not seek prominence. Yet it transforms. Every finish reflects without glare. Every detail speaks in a quiet voice. It is the place where luxury is silent, and beauty does not display itself, yet endures. Because what truly shines does not need to shine loudly.







Cabezal Mark Nut y tapizado Dynamos 5. Bastidor Lewit con luz inferior. Módulo Tao Nut. Tapa porcelánico Cream. Tirador Oro.

Mark headboard Nut and Dynamo 5 upholstery. Lewit frame with lower light. Tao Nut module. Cream porcelain top. Gold handle.



Módulo TAO Nut . Tapa Porcelánico Cream. Tirador Oro.

Tao Nut module. Cream porcelain top. Gold handle.



Puertas Set Nut .Plafones tapizados
Dynamo 5. Módulos Tao Nut y tirador
oro. Espejo rectangular Retro.
Panelado a pared Nut.

Set Nut Doors. Dynamo 5
upholstered panels. Tao Nut modules
with gold handle. Rectangular Retro
mirror. Nut wall paneling.

Panel Alis laminado Rovere. Paneles
Asus laminado Piedra con iluminación
inferior. Bastidor Elam laminado piedra.
Módulos Klas laminado piedra. Tapa
porcelánico Cream. Pie Dado Negro.

Alis Rovere Laminated Panel. Asus
laminated panel with lower lighting. Elam
Piedra laminated frame. Klas Piedra
laminated modules. Cream porcelain top.
Black Dado base.



Módulos Klas laminado Rovere. Tapa
porcelánico Cream. Suplemento
Cristal transparente. Pie Dado Negro.

Klas Rovere lamiate modules.
Cream porcelain top. Clear Glass
supplement. Black Dado base.





Puertas Mikado Laminado Piedra
con Tirador Rovere

Mikado Piedra laminate Doors with
Rovere handle





Vestidor Open laminado Piedra.
Cajones laminado Amaretto. Puertas
Solid laminado piedra y tirador Canapa.

Open walk-in-closet Piedra laminate.
Amaretto laminate drawers. Solid Piedra
laminate doors and Canapa handles.



↑ Tirador Solid Canapa.
Complementos interior laminado
Amaretto. → Cajoneras laminado
Amaretto con frente Cristal fumé
marrón con clasificador

↑ Solid Canapa handle.
Interior accesories Amaretto
laminated. → Amaretto laminated
drawers with brown smoked glass
front tray and filing system



Hay espacios que no se habitan con el cuerpo, sino con la imaginación. Quietud es el estado de la deriva suave, donde el tiempo se diluye, la materia se vuelve bruma, el espacio se disuelve y la mente se permite vagar. La luz se vuelve atmósfera. La forma, sugerencia. El vacío, posibilidad. Es un espacio sin urgencia, donde cada elemento invita a detenerse, a contemplar, a perderse un poco. Porque soñar también es una forma de habitar.

Quietud

There are spaces not lived with the body, but with the imagination. Stillness is the state of soft drifting, where time dissolves, matter becomes haze, space fades, and the mind dares to wander. Here, design does not impose: it whispers. Light becomes atmosphere. Form, suggestion. The void, possibility. It is a space without urgency, where each element calls us to pause, to reflect, to lose ourselves a little. For to dream is also a way of dwelling.



Cama Filo tapizado Talos 104. Mesa Grace metal negro. Módulo Tao Canapa. Tapa porcelánico Cream. Tirador negro. Mesas Level Canapa.

Filo Bed Talos 104 Upholstery. Grace Black metal table. Tao Canapa module. Cream porcelain top. Black handle. Level Canapa tables.





Módulos Cristal Box cristal fumé marrón y trasera porcelánico Cream. Módulos altos Colgados laca Duna con luz inferior. Mesa suspendida superior Canapa.

Cristal Box Brown smoked glass modules with Cream porcelain back. Lisa Duna lacquer doors hanging modules units with lower lighting. Canapa Upper hanging desk.





Puertas Pivot con perfil laca Duna y Cristal Fumé marrón. Puertas Pivot con perfil laca Duna e interior laca Duna. Luz lateral. Complementos interior armario laca Tamia.

Pivot doors with Duna lacquer profile and Brown smoked glass. Pivot doors with Duna lacquer profile and interior Duna lacquer. Side light. Interior wardrobe accessories Tamia lacquer.





↑ Mesa Grace con pata metal negro y tapa Cristal Fumé marrón. → Mesas Level Canapa y patas metal negro.

↑ Grace table with Black metal legs and Brown smoked glass top. → Level Tables Canapa and Black metal legs.



Paneles Asus con luz inferior laca Piedra y tapizado Supervio 33. Luz superior cabezal. Bastidor Soft tapizado Supervio 33. Módulo Cristal Box cristal fumé marrón y trasera porcelánico Fusion. Módulos Tao giro. Tapa porcelánico Fusion. Tirador Oro. Patas Icon Oro.

Asus Piedra lacquer and upholstered Supervio 33 panels with lower lighting. Upper lighting headboard. Soft frame Supervio 33 upholstery. Cristal Box Brown smoked glass module with Fusion porcelain back. Tao Giro modules. Fusion porcelain top. Gold handle. Gold Icon legs.





Módulos Tao giro. Tapa porcelánico
Fusion. Tirador Oro. Patas Icon Oro.

Tao Giro modules. Fusion porcelain top.
Gold handle. Gold Icon legs.





Módulo Tao Giro. Tirador Oro.
Atom Giro. Patas Icon oro.

Tao Giro Module. Gold Handle.
Atom Giro. Gold Icon legs.

Panels Asus laca Piedra con luz inferior.
Estantes Slim laca Cacao. Estantería Iro
laca Piedra y complementos Nut.

Asus Piedra lacquer panels with
lower lighting. Slim Cacao lacquer
shelves. Iro Piedra lacquer shelving
and Nut accessories.





Estantería Iro laca Piedra y complementos Nut.

IRO Piedra Lacquer Shelving Unit and Giro Accessories



Escritorio Work Nut con pata laca Cacao. Estantes Fly Nut y laca Cacao. Módulo Tao Nut. Frentes laca Cacao. Tapa Tao porcelánico Cream.

Work Nut desk with Cacao lacquer legs. Fly shelves Nut and Cacao lacquer. Tao Nut module. Cacao lacquer Front. Tao top Cream porcelain.

Puerta Styl S laminado Piedra. Mesa suspendida inferior laminado Umber. Paneles Asus laminado Umber con luz inferior. Módulos altos colgados laminado Piedra con luz inferior.

Stylv S Piedra laminate door. Lower suspended Umber laminate table. Asus Umber laminate panels with lower lighting. Lisa Piedra laminate doors hanging modules units with lower lighting







Mesa suspendida inferior laminado
Umber. Módulos Top laca Ferry.
Estantes Slim laca Cacao.

Lower suspended Umber laminate
table. Top Ferry lacquer modules. Slim
Cacao lacquer shelves.

Hay espacios que no hacen ruido. Y, sin embargo, lo dicen todo. Donde el tiempo se detiene, y no hace falta llenarlo. Pausa es el estado de la calma. Donde el diseño no ocupa, sino que deja espacio. Aquí, el silencio es materia. La luz se posa sin prisa. La forma se retira para que el alma respire. No hay exceso. Solo lo esencial. Porque la quietud no es ausencia de vida. Es presencia plena. Y en esa presencia, el diseño se vuelve invisible. Y, por eso mismo, inolvidable.

Pausa

There are spaces that make no sound. Yet they speak everything. Where time pauses, and needs no filling. Pause is the state of calm. Where design does not take, but gives space. Here, silence becomes matter. Light rests unhurried. Form recedes so the soul may breathe. Nothing is in excess. Only the essential remains. For stillness is not absence of life, but its fullest presence. And within that presence, design turns invisible— and therefore unforgettable.



Cabezal Atlas laca Duna y tapizado
Dynamo 5 con iluminación inferior.
Bastidor Soft tapizado Dynamo
5. Módulo Klas laca Duna. Tapa
porcelánico Cream.

Atlas Duna lacquer and upholstered
Dynamo 5 headboard lower lighting.
Soft upholstered Dynamo 5 bed-
frame. Klas Duna lacquer module.
Cream porcelain top.



Módulo KLAS lacado Duna. Tapa
porcelánico Cream

Klas Duna lacquer module. Cream
porcelain top.



Puertas Madame lacado Duna. Tirador
Grape Canapa.

Madame Duna lacquer doors. Grape
Canapa handle





Puertas Madame lacado Duna. Tirador Grape Canapa. Iluminación lateral.

Madame Duna lacquer doors. Grape Canapa handle. Side lighting.



Módulo Klas laca Cacao. Tapa porcelánico
Cream. Suplemento cristal transparente.

Klas Cacao lacquer module. Cream
porcelain top. Transparent supplement Glass



Hay espacios que convocan, que no se diseñan para mirar, sino para compartir. Conexión es el estado del encuentro. Donde el diseño no solo organiza, sino que invita. Donde las formas se abren, los volúmenes dialogan, los límites se difuminan y las personas se acercan. La materia se vuelve anfitriona. El mobiliario acoge. Es el lugar donde las personas se cruzan, donde las historias se entrelazan, donde el espacio se convierte en vínculo. Donde el diseño se vuelve conversación, y el espacio, un anfitrión silencioso. No se trata de llenar. Se trata de compartir.

Conexión

There are spaces that summon, not meant to be looked at, but to be lived together. Connection is the state of meeting. Where design does not only arrange, but invites. Where shapes open, volumes engage in dialogue, boundaries soften, and people draw closer. Matter becomes a host. Furniture embraces. It is where lives intersect, where stories weave, where space becomes a bond. Where design becomes dialogue, and space, a silent host. It is not about filling. It is about sharing. For design, too, can be hospitality.





Paneles Asus laca Cacao. Molduras entre paneles Nut. Bastidor Lewit. Módulo Decor Nut y laca Tamia. Tirador Cava.

Asus Cacao lacquer panels. Nut molding between Asus panels. Lewit frame. Decor Nut and Tamia lacquer modules. Cava handle.



Paneles Asus laca Cacao. Molduras entre paneles Nut. Bastidor Lewit. Módulo Decor Nut y laca Tamia. Tirador Cava.

Asus Cacao lacquer panels. Nut molding between Asus panels. Lewit frame. Decor Nut and Tamia lacquer modules. Cava handle.



Panel Newpack Nut con iluminación Superior. Tapizado Dynamo 13. Bastidor Soft tapizado Dynamo 13. Módulos Decor Nut. Tirador Cava.

Newpack Nut panel with top lighting. Dynamo 13 upholstery. Soft Dynamo 13 upholstery frame. Decor Nut modules. Cava handle.





Panel Newpack Nut con iluminación Superior. Tapizado Dynamo 13. Bastidor Soft tapizado Dynamo 13. Módulos Decor Nut. Tirador Cava.

Newpack Nut panel with top lighting. Dynamo 13 upholstery. Soft Dynamo 13 upholstery frame. Decor Nut modules. Cava handle.





Módulo Decor Nut. Tirador Cava

Decor Nut module. Cava handle.



Módulo DECOR Nut

DECOR Nut Module

Puertas Solid laca Mouse. Tirador Nut.
Módulos Wall laca Mouse. Estantes
Slim Nut y laca Cacao. Panelados Nut.
Puertas Lisas laca Mouse. Estantería
Deco Nut.

Solid Mouse lacquer Doors. Nut
handles. Wall Mouse lacquer modules.
Slim Nut and Cacao lacquer shelves.
Nut Paneling. Lisa Mouse lacquer
doors. Deco Nut shelving.





Puertas Solid laca Mouse.
Tirador Nut.

Solid Mouse lacquer Doors.
Nut handles.



Hay espacios que laten. Espacios que no se miden en metros, sino en compases. Pulso es el estado del ritmo interior, la cadencia del habitar. Donde cada gesto encuentra su tempo, y cada objeto, su momento. Donde el diseño no es estático, sino que se adapta, se mueve, respira. Aquí, cada módulo es una pausa. Cada línea, una cadencia. Cada vacío, una respiración. Un espacio que se adapta al ritmo de quien lo vive. Porque el buen diseño no marca el paso. Lo acompaña.

Pulso

There are spaces that throb with life. Spaces measured not in meters, but in beats. Pulse is the state of inner rhythm, the cadence of dwelling. Where every gesture finds its tempo, and every object its moment. Where design is never still, but shifts, flows, breathes. Here, each module is a pause. Each line, a rhythm. Each emptiness, a breath. Order is not constraint: it is a way of honoring time. A space that moves with the rhythm of its inhabitants. For true design does not dictate the beat. It walks alongside it.



Cama Moon tapizado Dynamo 13.
Panelados Asus laca Duna. Iluminación
posterior. Módulos Klas Lava con
iluminación posterior. Tapa
porcelánico Fusión.

Moon upholstered bed Dynamo 13.
Asus Duna lacquer paneling. Asus
Duna lacquer panels. Backlighting. Klas
Lava modules with backlighting. Fusion
porcelain top.







Módulo Klas Lava. Tapa porcelánico
Fusión. Retroiluminado

Klas Lava module.
Fusion porcelain top. Backlit.





Puertas Pivot laca Duna. Puertas Lisas laca Duna. Estantería Deco. Interior central laca Hoja.

Duna lacquer Pivot doors. Duna lacquer Lisas doors. Deco shelving. Hoja lacquer interior.

Hay espacios que no tienen centro. Ni borde. Que no tienen destino. Solo dirección. Vanguardia es el estado de la fluidez. Donde el diseño no delimita. Es la deriva del habitar. Aquí, la modularidad se vuelve paisaje. Las formas se adaptan sin rigidez. No delimitan, acompañan. Es un lugar que se transforma con el paso, que se deja recorrer sin urgencia. Es el lugar donde el habitar se vuelve exploración. Donde cada paso es una posibilidad.

Vanguardia

There are spaces without a center. Without edges. With no destination—only direction. Vanguard is the state of fluidity. Where design does not define boundaries. It is the drift of inhabiting. Here, modularity becomes landscape. Forms adapt without rigidity. They do not confine, they accompany. A place that transforms with each step, that allows itself to be traversed without urgency. A place where inhabiting becomes exploration. Where every step is a possibility.







Panelado Newpack porcelánico Pietra y laminado Cuerda. Molduras laminado Amaretto. Tapizado Merlin 11. Bastidor Fine tapizado Merlin 11. Módulos Klas laminado Amaretto. Pie Dado negro. Tapa porcelánico Pietra.

Newpack paneling Pietra porcelain and Cuerda laminate. Amaretto laminate moldings. Merlin 11 upholstery. Fine frame with Merlin 11 upholstery. Klas Amaretto laminate modules. Black Dado legs. Pietra porcelain top.



Puertas Pivot laminado Amaretto y perfil laca Cuerda. Módulos interior con puertas espejo. Tocador laminado Cuerda.

Amaretto laminate Pivot doors and Cuerda lacquer profile. Interior modules with mirror doors. Cuerda laminate Desk/dressing.



Módulos Plinto para colgar Laca
Piedra. Módulo Hueco y Conector Nut.
Espejo Mark Nut.

Piedra lacquer Plinto module for
hanging. Nut Gap module and
Conector. Nut Mark mirror.





Composición de escritorio Nut
y Laca Piedra

Nut and Stone Lacquer Desk
Composition



Cabezal Newpack Nut. Superior
tapizado Merlin 43. Inferior laca Piedra.
Bastidor Soft tapizado Merlin 43.
Módulos Top Nut y laca Piedra. Mesita
Cube cristal fumé marrón.

Newpack Nut headboard. Upper
section upholstered in Merlin 43.
Lower section in Piedra lacquer. Soft
frame upholstered in Merlin 43. Top
Nut and Piedra lacquer modules. Cube
side table in brown smoked glass.

Cabezal Newpack Nut. Superior tapizado Merlin 43. Inferior laca Piedra. Bastidor Soft tapizado Merlin 43. Módulos Top Nut y laca Piedra. Mesita Cube cristal fumé marrón.

Newpack Nut headboard. Upper section upholstered in Merlin 43. Lower section in Piedra lacquer. Soft frame upholstered in Merlin 43. Top Nut and Piedra lacquer modules. Cube side table in brown smoked glass.



Puertas AIR Acceso a vestidor Perfil
Cava con travesaños decorativos

AIR walk-in wardrobes doors Cava
profile with decorative crossbars





Puertas PIVOT laca Piedra. Estantería
Deco laminado Quercia. Luz lateral.

Piedra lacquer Pivot doors. Quercia
laminated Deco shelving. Side lighting.

Puertas Metro laca Piedra. Estantería Deco laminado Quercia. Luz lateral. Descalzadera Ophelia laminado Quercia, tapizada Dynamo 8.

Piedra lacquered Metro doors. Quercia laminate Deco shelving. Side lighting. Quercia laminate Ophelia shoe rack, upholstered in Dynamo 8.



Islas LUX Laca Piedra con clasificador.
Puertas Metro laminado Piedra. Estante
Slim laca Piedra. Espejo Retro sin
iluminación. Panel laminado Quercia.

LUX Piedra Lacquer Islands with
classifier. Metro Piedra laminate doors.
Piedra lacquer Slim shelves. Retro
mirror without lighting.
Panel laminado Quercia.



Modules





New Top









Emede
Ctra. La Sénia-Rosell, Km 1,5
12511 Les cases del Riu (Castellón)
Tel.: 977 713 917
info@emededesign.com

All the Emede collections are
manufactured 100% in Spain
using top-class components
and materials.

Product design and artistic direction:
Javier Praderas Estudio de Diseño
EMEDE Team

Creative Direction
Mito

Images:
Mito

Graphic Design
Mito

Branding
Aleteo Insight

1st edition October 2025



Emede

EMEDEDESIGN.COM